

Procédure recommandée pour créer un fichier unique à partir d'un caméscope générant des fichiers de type tsf (MTS, M2TS, m2t).

Introduction

La plupart des caméscopes récents utilisent un support de type mémoire flash (support interne ou externe sous forme de carte SD, compact flash...). Les données sont enregistrées dessus sous la forme d'une structure complexe composée d'un ensemble de dossiers et de fichiers

Un de ces dossiers, généralement nommés « STREAM », « MTS » ou « CONTENT » contient les fichiers qui constituent le film. En général, ces fichiers sont enregistrés au format « ts » et portent l'extension « .MTS », « .M2TS » ou « .M2T ».

Une double problématique :

La première obstacle réside dans le fait que les fichiers au format « TS » ne sont généralement pas supportés par les logiciels de lecture multimédias classiques comme QuickTime ou Windows Media Player (en revanche VLC permet de le faire). Par conséquent, si on veut les exploiter avec ces logiciels, il faut procéder à une conversion vers un format reconnu (par ex. MP4) en utilisant un logiciel comme Handbrake. Cette procédure ne sera pas présentée dans le cadre de ce document .

La seconde est inhérente au dépôt des fichiers dans Visa. La plateforme n'accepte qu'un fichier par film (on entend par « film » une unité d'enregistrement, ex : une séance de cours). Or, les caméscopes découpent les enregistrements par tranches dès lors qu'ils dépassent une certaine durée (environ 20mn). Au passage, les fichiers ainsi tronçonnés sont nommés de manière séquentielle (ex : 00001.MTS, 00002.MTS...).

Solution :

Par conséquent, si l'on veut déposer les fichiers dans VISA, il va falloir « recoller » les morceaux afin d'obtenir un fichier unique (on parle de « concaténation »). Pour ce faire nous utiliserons différentes méthodes détaillées ci-dessous:

1) Vous possédez le média original ou une copie conforme.

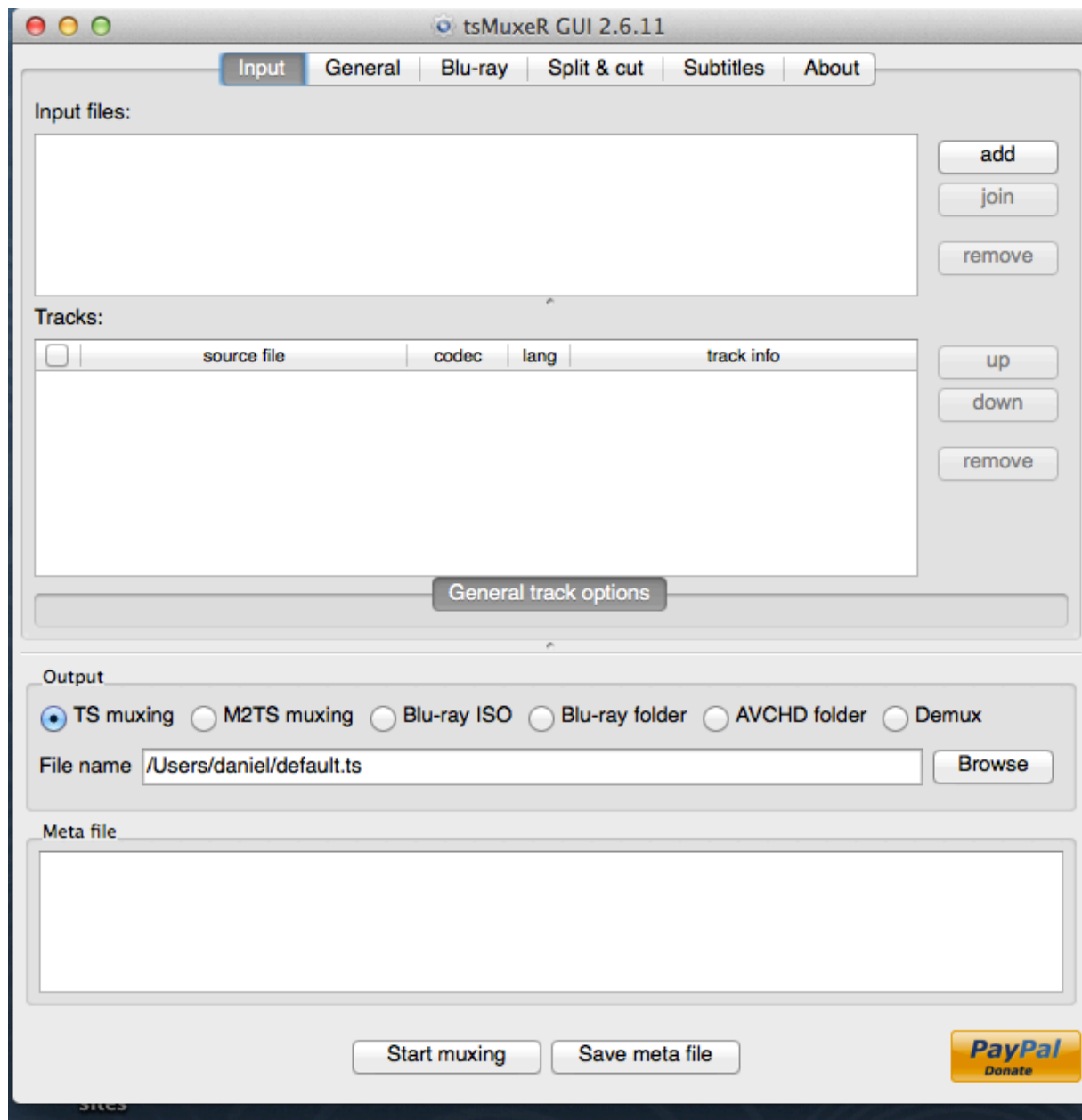
Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser un logiciel de montage vidéo (Imovie sur Mac, Window Movie Maker sur Windows) pour importer les données provenant du caméscope. Ces logiciels reconnaissent les données se trouvant sur le support d'enregistrement (mémoire interne du caméscope, carte SD...), lorsque leur structure est complète et intègre, c'est-à-dire conforme à celle générée par le caméscope lors de l'enregistrement. En revanche, ils ne permettent pas d'importer des fichiers MTS individuels . Une fois les films transférés sur le logiciel de montage, il suffit de les exporter vers un fichier unique de type MP4

2) Vous ne possédez pas le support original mais seulement une suite de fichiers MTS.

Dans ce cas, nous allons utiliser un logiciel gratuit et multiplateformes (Mac, Windows, Linux) nommé "tsMuxer".

Utilisation de txMuxer:

tsMuxer se présente sous la forme d'une fenêtre unique composée de plusieurs onglets. Pour assembler les fichiers, nous utiliserons uniquement l'onglet principal, celui qui apparaît lors du lancement de l'application (voir figure ci-dessous).



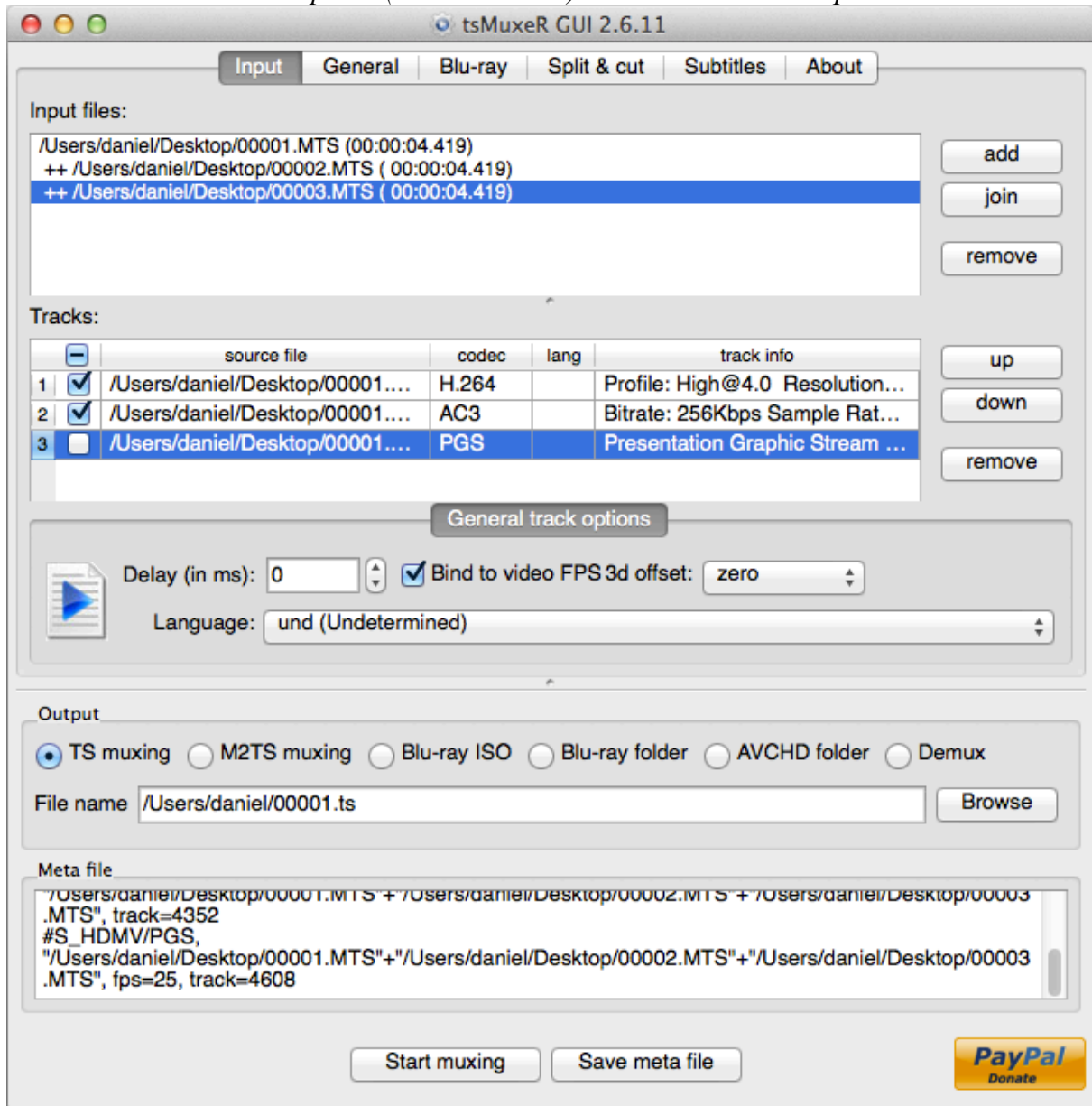
La manipulation est simple : il suffit de déposer le premier fichier de la liste dans la zone "Input Files", puis avec le bouton "Join", indiquer l'emplacement des suivants. Veillez à respecter l'ordre chronologique des fichiers.

Lors de cette opération tsMuxer affiche dans la zone "Tracks" (pistes) la liste des pistes contenus dans les fichiers. A ce stade, si certaines pistes comportent la mention "PGS" qui indique la présence de piste de sous-titrages (éventuellement vides), nous vous recommandons de les désactiver en décochant la case se trouvant en début de ligne, ce qui permettra d'éviter par la suite, un petit bug d'affichage du timing lors de la lecture des fichiers définitifs. (voir copie d'écran ci-après)

Le bouton Browse, en face du champ "Output" permet de préciser le nom et la destination (dossier) du fichier final.

Enfin, le bouton "start muxing" permet de lancer l'opération de concaténation.

La capture d'écran ci-dessous montre le résultat après dépôt de 3 fichiers MTS (zone input) avec le détail des pistes (zone « tracks ») dont on a décoché l'option « PGS »



3) Astuce pour les intrépides :

Sur les machines équipées d'un environnement dérivé d'UNIX (linux, Mac...), une ligne de commande permet de regrouper plusieurs fichiers en un seul (sur mac, on peut utiliser l'application "terminal") :

```
cat fichier_a_convertir1.mts fichier_a_convertir2.mts fichier_a_convertirX.mts  
> fichier_assemble.mts
```

(fichier_a_convertir1, 2..x sont les noms de fichiers MTS issus de l'enregistrement)

